საქართველოს თავდაცვის მინისტრის

ბრძანება №69
2022 წლის 17 ოქტომბერი

ქ. თბილისი

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სისტემის სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოების დამტკიცების შესახებ

,,სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოების შესახებ“ საქართველოს კანონის, ,,საქართველოს თავდაცვის შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-7 მუხლის მე-8 პუნქტის, ,,საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს დებულების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს მთავრობის 2018 წლის 12 დეკემბრის №580 დადგენილებით დამტკიცებული დებულების მე-3 მუხლის მე-4 პუნქტის ,,ფ.ვ“ ქვეპუნქტისა და „ნორმატიული აქტების შესახებ“ საქართველოს ორგანული კანონის 25-ე მუხლის პირველი პუნქტის ,,ბ“ ქვეპუნქტის თანახმად, **ვბრძანებ:**

მუხლი 1

1. დამტკიცდეს:

ა) საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ემბლემები (დანართი №1);

ბ) საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს დროშები (დანართი №2);

გ) საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს მმართველობის სფეროში მოქმედი საჯარო სამართლის იურიდიული პირების დროშები და ემბლემები (დანართი №3).

2. ამ ბრძანებით დამტკიცებული სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოებისთვის ფერის კოდები განსაზღვრულია №4 დანართით.

მუხლი 2

საქართველოს თავდაცვის ძალების ქვედანაყოფებსა ან მათ სტრუქტურულ ერთეულებზე, ამ ბრძანებით დამტკიცებული სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოების მიკუთვნების საკითხი, განისაზღვრება საქართველოს თავდაცვის ძალების მეთაურის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით.

მუხლი 3

ძალადაკარგულად გამოცხადდეს ,,საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სისტემის სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს თავდაცვის მინისტრის 2019 წლის 21 დეკემბრის №46 ბრძანება.

მუხლი 4

ეს ბრძანება ამოქმედდეს გამოქვეყნებისთანავე.

საქართველოს თავდაცვის მინისტრი **ჯუანშერ ბურჭულაძე**

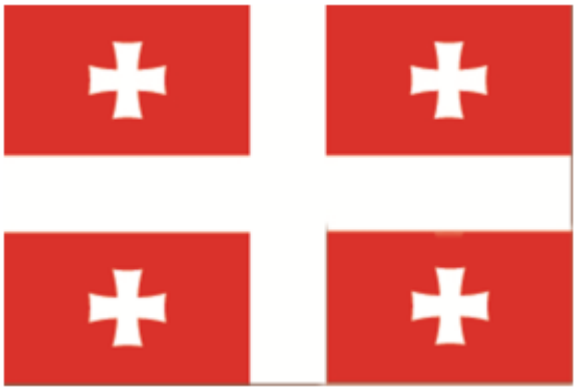
საქართველოს თავდაცვის ძალების დროშა

120სმ X 180სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული თეთრი (ვერცხლი) ჯვარი , სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. კუთხეებში გამოსახულია ოთხი თეთრი (ვერცხლი) ფერის სტილიზებული ჯვარი (ბოლნურ-კაცხური) ზომით – დროშის სიმაღლის 1/5. ჯვრის შუაში გამოსახულია ნორმანული ფარი ზომით – დროშის სიმაღლის 1/3, ზემოდან ოქროს ივერიული გვირგვინით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია გადაჯვარედინებული ოქროს ხმალი და ოქროს „დავითის შურდული“.

საქართველოს თავდაცვის ძალების გენერალური შტაბის დროშა



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების გენერალური შტაბის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული თეთრი (ვერცხლი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. კუთხეებში გამოსახულია ოთხი თეთრი (ვერცხლი) ფერის სტილიზებული ჯვარი (ბოლნურ-კაცხური), ზომით – დროშის სიმაღლის 1/5.

საქართველოს თავდაცვის ძალების აღმოსავლეთის სარდლობის დროშა

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების აღმოსავლეთის სარდლობის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ვერცხლის (თეთრი) ასო-ნიშანი ,,ა“, ზომით – დროშის სიმაღლის 1/3.

საქართველოს თავდაცვის ძალების დასავლეთის სარდლობის დროშა

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების დასავლეთის სარდლობის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ვერცხლის (თეთრი) ასო-ნიშანი „დ“, ზომით – დროშის სიმაღლის 1/3.

საქართველოს თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო
თავდაცვის სარდლობის დროშა

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო თავდაცვის სარდლობის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა თეთრ ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული მეწამული (წითელი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5 , ჯვრის გარშემო მარჯვნიდან მარცხნივ გამოსახულია ოთხი ლაჟვარდის (ლურჯი) სამკუთხედი (ნახევარკანტონი). დროშის ზედა მარჯვენა ნაწილზე გამოსახულია ემბლემის ფარაკი სრული სახით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების წვრთნებისა და სამხედრო განათლების სარდლობის დროშა

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების წვრთნებისა და სამხედრო განათლების სარდლობის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გელათის აკადემიის ორნამენტი, შუაში ვერცხლის (თეთრი) ბოლნური ჯვრით, ზომით – დროშის სიმაღლის 1/3.

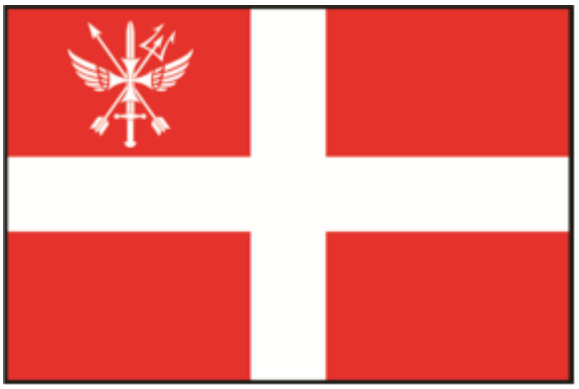
საქართველოს თავდაცვის ძალების ჯარების ლოჯისტიკური უზრუნველყოფის სარდლობის დროშა

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ჯარების ლოჯისტიკური უზრუნველყოფის სარდლობის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ემბლემა: შუაში ერთმანეთს კვეთს, აღმართული ხმალი, ოქროს ორი ქვემეხის ლულა და კბილანა.

საქართველოს თავდაცვის ძალების სპეციალური ოპერაციების ძალების დროშა



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების სპეციალური ოპერაციების ძალების დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) საგერბო გამოსახულება.

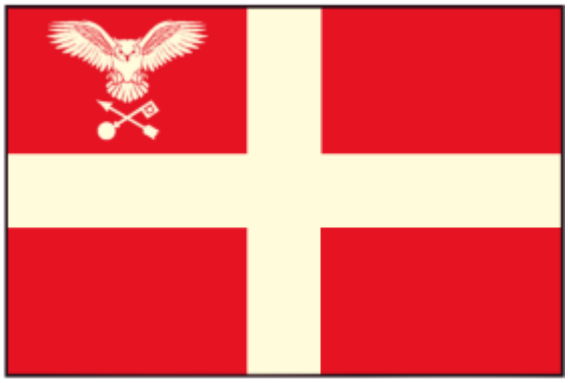
საქართველოს თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის დროშა

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლი (თეთრი) ჯვარი სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის პირველი და მეოთხე მეოთხედი არის მეწამული (წითელი); მეორე და მესამე მეოთხედი ლაჟვარდი (ლურჯი). დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ემბლემა – მხედარი (თეთრი გიორგი), ზომით – დროშის სიმაღლის 1/3.

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო დაზვერვის დეპარტამენტის დროშა

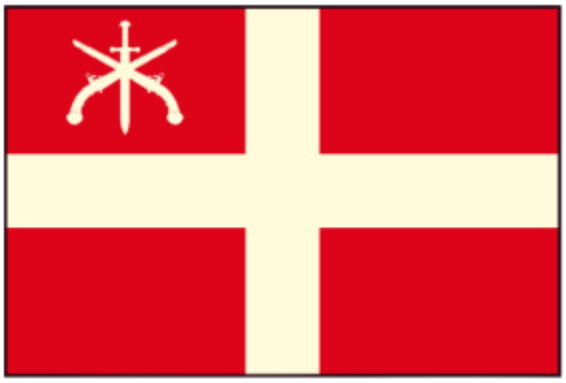


100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო დაზვერვის დეპარტამენტის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამული (წითელი) ფერის ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ფრთებგაშლილი აღჭურვილი ბუ, ზომით დროშის სიმაღლის 1/3.

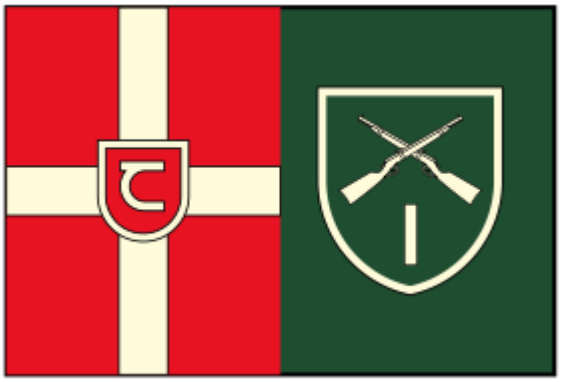
საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტის დროშა



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუა ნაწილში გამოსახულია დროშის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, სისქით დროშის სიმაღლის 1/5. დროშის ზედა მარჯვენა კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე, ზომით - დროშის სიმაღლის 1/3.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფარაკი, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია: ზემოთ - ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ორი თოფი ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამულგვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) კუწუბოებიანი ალმით. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი თეთრი კუწუბოებიანი ალმით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამული გვირგვინიანი თეთრი კუწუბოებიანი ალმით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი თეთრი კუწუბოებიანი ალმით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი თეთრი კუწუბოებიანი ალმით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს, აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამული (წითელი) ფერის გვირგვინიანი თეთრი კუწუბოებიანი ალმით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გ ამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე , შუაში , გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გრიფონი , ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გრიფონი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გრიფონი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გრიფონი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გრიფონი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გრიფონი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. სევადის (შავი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე , შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.
დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.
დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.
დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და ზემოთ აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

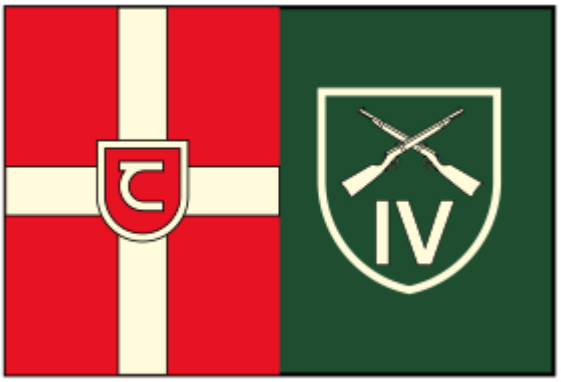
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მმშვილდისარისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფარაკი , რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია: ზემოთ - ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. სევადის ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და ზემოთ აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მმშვილდისარისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფარაკი , რომლის სევად (შავი) ველზე გამოსახულია: ზემოთ - ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ორი ქვემეხი ვერცხლის (თეთრი) გვირგვინით. ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“(მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) 3 (სამი) რაკეტა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) 3 (სამი) რაკეტა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.
დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მმშვილდისარისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ტანკსაწინააღმდეგო ცეცხლის სისტემა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე და ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის (თეთრი) თოფი, მარცხნივ ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის (თეთრი) თოფი, მარცხნივ ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ერთმანეთზე დადებული კბილანა და ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფითა და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჭურვი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

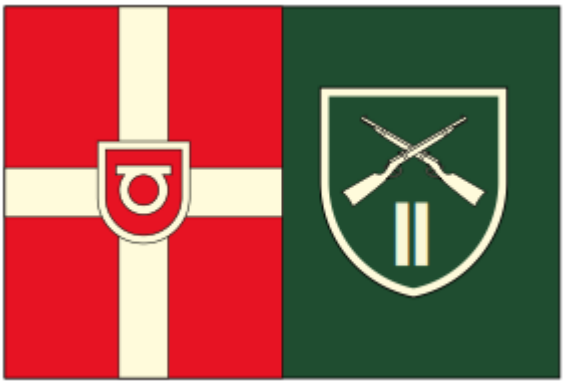
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის მოლისფერ (ღია მწვანე) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქიმიური, ბიოლოგიური და რადიაციული ნიშნები. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის მეორე ნახევრის ფირუზის (ცისფერ) ველზე, გამოსახულია ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ელვა რადიოსიგნალის ვერცხლის (თეთრი) სიმბოლური ნიშნით.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფარაკით, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია: ზემოთ - ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი- ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე), ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ , ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი- ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის(თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი- ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა, ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. სევადის ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელ) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და ზემოთ აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

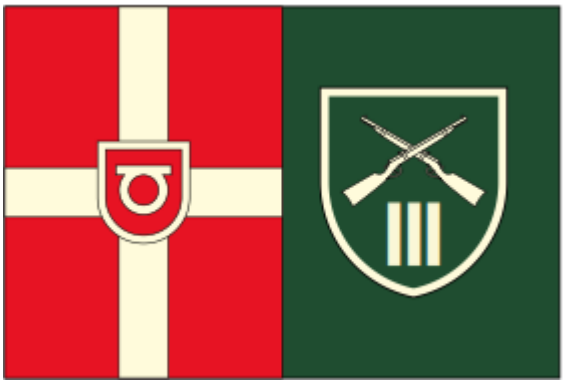
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზ (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუა ნაწილში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფარაკი , რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია: ზემოთ - მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ქვემოთ კი - ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „III“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

60სმ X 90სმ

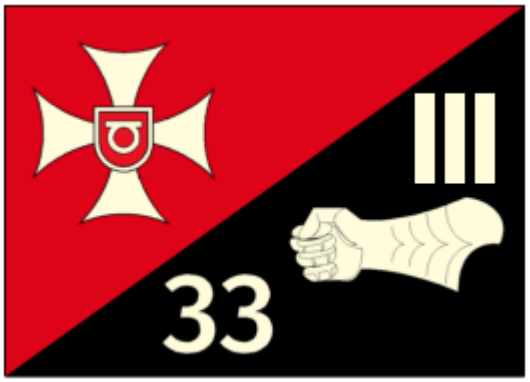
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის, სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. სევადის ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი.
დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი ხელი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და ზემოთ აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები.დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მმშვილდისარისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზ (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფარაკი , რომლის სევად (შავ) ველზე გამოსახულია, ზემოთ მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 ქვემეხი, ვერცხლის (თეთრი) გვირგვინით, ქვემოთ კი - ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „V I“ (მეექვსე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „I“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „III“. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოთ აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელ) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მმშვილდისარისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3- ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე და ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ერთმანეთზე დადებული კბილანა და ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფითა და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდ (ცისფერ) ველზე, გამოსახულია ე.წ. მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ელვა რადიოსიგნალის სიმბოლური ვერცხლის (თეთრი) ნიშნით.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ჰერალდიკურ ბოლნურ ჯვარს გულზე ფარაკით. ფარაკი ჰორიზონტალურად გაყოფილია 2 ტოლ ნაწილად, ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია გაშლილი ვერცხლის (თეთრი) ფრთები, ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია დიაგონალურად ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მმშვილდისარისარი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შვეულმფრენი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) თვითმფრინავი (ბიპლანი). სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) სიმბოლური შევარდენი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და საჰაერო ხრახნი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“.

60სმ X 90სმ

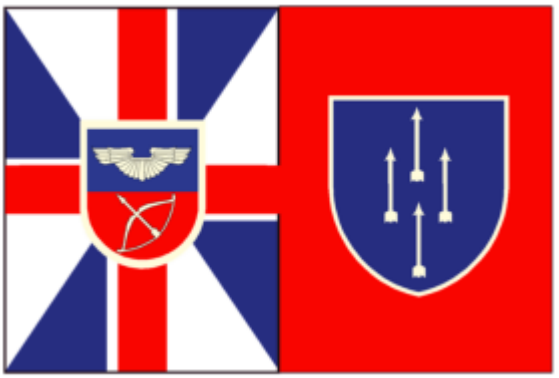
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ფერის ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე).



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა თეთრ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველ ნახევარში გამოსახულია თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო თავდაცვის სარდლობის დროშა და საგერბო ფარაკი, უცვლელი სახით. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, გამოსახულია გოტიკური ჰერალდიკური ფარი ვერცხლის (თეთრი) არშიით, რომლის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა , დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს , პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი . დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.

60სმ X 90სმ

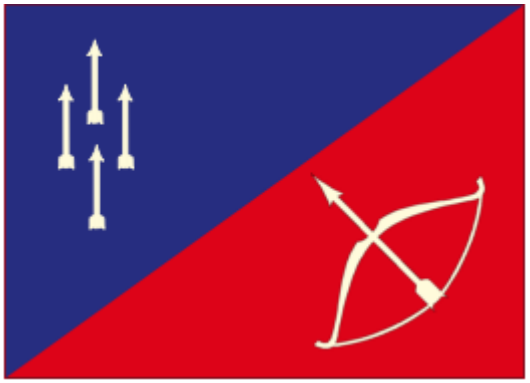
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა , დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს , პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი . დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდისარი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდისარი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული ზალპური ცეცხლის 4 რაკეტა.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდისარი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული ზალპური ცეცხლის 2 რაკეტა.

60სმ X 90სმ

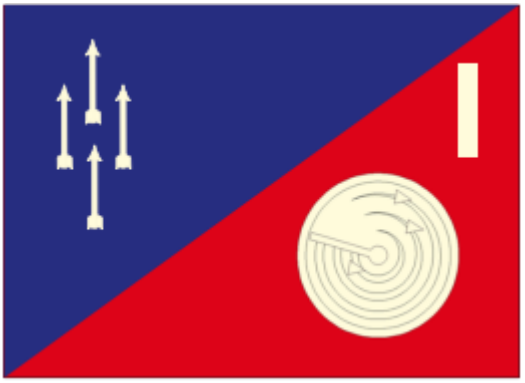
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდისარი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდისარი. დროშის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი, ველის ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

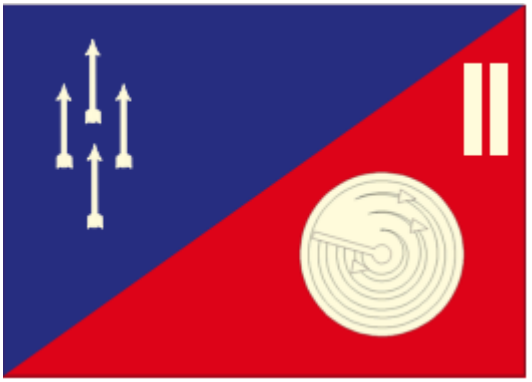
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი, ველის ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. დროშის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფრთიანი ბორბალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) კბილანა.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ჩაჩქანი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი.
დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, სატვირთო ავტომობილის ხიდი (დიფერი) ღერძით და წყვილი საბურავით.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჭე.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ზემოთ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმალი ზედ გადაგებული ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღებითა და ჩაქუჩით.

60სმ X 90სმ

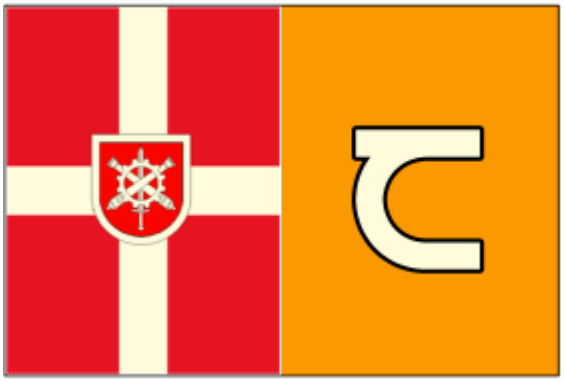
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ აღმართული ხმალი ზედ გადაგებული ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღებითა და ჩაქუჩით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და ჩაქუჩი ზემოდან გადადებული ვერცხლის (თეთრი) კბილანათი.



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა თეთრ, ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და ვერცხლის (თეთრი) კბილანა.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს , პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით . დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე , გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარ-ხმალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარცხნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარცხნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

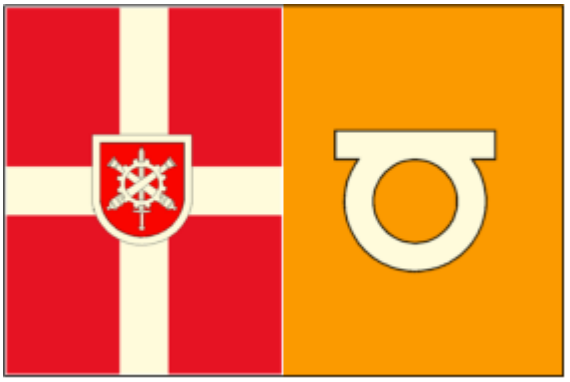
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარცხნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარცხნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა თეთრ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და ვერცხლის (თეთრი) კბილანა.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ.“ დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარ-ხმალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, მარჯვნივ -ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, მარცხნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი ვერცხლის (თეთრი) 4 ნაწილიან წრეწირზე.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჩანგი.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 ალებარდი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) კბილანა.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა თეთრ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველ ნახევარში გამოსახულია თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის სარდლობის დროშა უცვლელი სახით გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოტიკური ფარი, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია გადაჯვარედინებული დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „X“ (მეათე).

60სმ X 90სმ

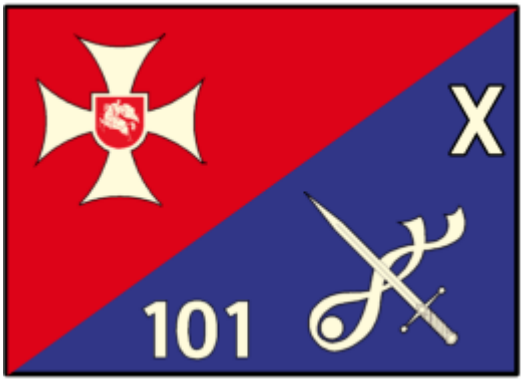
აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) რომაული ციფრი „X“ (მეათე). დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული გასაღები და ხანჯალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე).



100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი “X“ (მეათე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი
„X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “X“ (მეათე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“ ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “X“ (მეათე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “X“ (მეათე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “X“ (მეათე), ხოლო ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 თოფი ზემოდან დადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩირაღდნით.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა თეთრ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, დროშის პირველ ნახევარში გამოსახულია თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის სარდლობის დროშა უცვლელი სახით გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოტიკური ფარი, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია გადაჯვარედინებული დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „XX“ (მეოცე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე). დროშის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული გასაღები და ხანჯალი.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე).

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი "XX" (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201", ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III" (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი "XX" (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202", ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II" (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტი (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). დროშის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), ხოლო ქვედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული რიცხვი “XX“ (მეოცე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარცხენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3-ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორ კუწუბო. დროშის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. დროშის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი “XX“ (მეოცე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე, ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ (დაცვის ნიშანი) ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე. დროშის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3 -ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე. დროშის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3 -ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე. დროშის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

100სმ X 150სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა დიაგონალურად მარჯვნიდან მარცხნივ ქვევიდან ზევით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე, ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ (დაცვის ნიშანი) ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე. დროშის მეორე ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3 -ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე. დროშის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

60სმ X 90სმ

აღწერილობა

დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ქსოვილს, პროპორციით 2/3, რომელსაც სიგრძის 1/3 -ზე, მოძრაობის მიმართულების საწინააღმდეგო მხარეს აქვს ორი კუწუბო. დროშის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის (თეთრი) ხმალზე. დროშის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს , რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ჰერალდიკური ხუთჯვრიანი კომპოზიცია. ემბლემა შემოსაზღვრულია ვერცხლის დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე , ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,საქართველო", ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა „ თავდაცვის სამინისტრო ". წარწერები ერთმანეთისგან გამიჯნულია ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი , მწვანე (ხაკის) ფერით . ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ხუთჯვრიანი კომპოზიცია , წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს გენერალური ინსპექციის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს გენერალური ინსპექციის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის სევადის (შავი) ველის შუაში გამოსახულია ოქროს ხალთიან ვერცხლის საბრძოლო ცულზე გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი დაბლა დაშვებული ორლესული ხმალი ოქროს ტარით, რომლის შუაში გამოსახულია ფარაკი , რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ხუთჯვრიანი კომპოზიცია. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა – ,,თავდაცვის სამინისტრო“, ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა – „გენერალური ინსპექცია“. წარწერები გამიჯნულია ორი ვერცხლის შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის სევადის (შავი) ველი, არშიის და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარაკზე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ხუთჯვრიანი კომპოზიცია, წარწერები, წარწერების გამმიჯნავი ვერცხლის (თეთრი) ორი შვიდქიმიანი ვარსკვლავი და საგერბო გამოსახულება იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მცირე არშიაში ჩასმული ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი და ოთხი ვერცხლის (თეთრ) მცირე ჯვარი, რომლის შუაში მცირე ჰერალდიკური ფარის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია გადაჯვარედინებული ქვევიდან ზევით, მარცხნიდან მარჯვნივ აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმალი და მარცხნიდან მარჯვნივ დაშვებული ვერცხლის (თეთრი) შურდული. ემბლემა შემოსაზღვრულია ვერცხლის დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,საქართველო", ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა „თავდაცვის ძალები". წარწერები ერთმანეთისგან გამიჯნულია ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის, ზურმუხტის (მწვანე) ველი და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი „ხაკი" - მწვანე ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ხუთჯვრიანი კომპოზიცია, შურდული, ხმალი, წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ორი ვერცხლის შვიდქიმიანი ვარსკვლავი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების გენერალური შტაბის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების გენერალური შტაბის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრ) მცირე არშიაში წრეში ჩასმული ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, რომლის შუაში მცირე ჰერალდიკურ ფარის მეწამულ ველზე გამოსახულია გადაჯვარედინებული დავითის ვერცხლის შურდული და ხმალი. ფარაკის უკან გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ოქროს ტარიანი, ორი გადაჯვარედინებული აღმართული ორლესული ხმალი ოქროს ვადით. საქართველოს თავდაცვის ძალების გენერალური შტაბის ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა – ,,თავდაცვის ძალები“, ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა - „გენერალური შტაბი“. წარწერები გამიჯნულია ორი ვერცხლის შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზურმუხტი (მწვანე) და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ვერცხლის (თეთრი) ოქროსტარიანი ხმლები და ფარაკის ხმალი, შურდული, წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ვერცხლის (თეთრი) ორი შვიდქიმიანი ვარსკვლავი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების აღმოსავლეთის სარდლობის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების აღმოსავლეთის სარდლობის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზურმუხტი (მწვანე) და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების დასავლეთის სარდლობის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების დასავლეთის სარდლობის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზურმუხტი (მწვანე) და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო თავდაცვის სარდლობის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო თავდაცვის სარდლობის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის შუაში ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის ზედა ნაწილში ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ჰერალდიკური ვერცხლის (თეთრი) ფრთები, ხოლო ქვედა ნაწილში მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ზემოთ მიმართული ვერცხლის მშვილდ-ისარი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ლაჟვარდის (ლურჯი) და ფარაკის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი, ასევე მშვილდ-ისარი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარაკის ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ფრთები და მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების წვრთნებისა და სამხედრო განათლების სარდლობის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების წვრთნებისა და სამხედრო განათლების სარდლობის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია გელათის აკადემიის კარიბჭის სიმბოლო „წიგნი“, შუაში ოქროს ბოლნური ჯვრით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზურმუხტი (მწვანე) და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ვერცხლის (თეთრი) გელათის კარიბჭის სიმბოლო და ოქროს ბოლნური ჯვარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების ჯარების ლოჯისტიკური უზრუნველყოფის სარდლობის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ჯარების ლოჯისტიკური უზრუნველყოფის სარდლობის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომელიც ოთხ თანაბარ ნაწილადაა გაკვეთილ-გადაკვეთილი, რომლის პირველი და მეოთხე მეოთხედები ოქროს (ყვითელი), ხოლო მეორე და მესამე მეოთხედები ზურმუხტის (მწვანე) ფერია. ფარის ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის (თეთრი) ხმლით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ოქრო (ყვითელი) და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი, ფარის პირველ და მეოთხე მეოთხედებში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვრის ნაწილები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის ზურმუხტი (მწვანე), ფარის მეორე და მესამე მეოთხედებში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვრის ნაწილები და ფარაკის საგერბო გამოსახულება იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების სპეციალური ოპერაციების ძალების ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების სპეციალური ოპერაციების ძალების ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის შუაში ზურმუხტ (მწვანე) ველზე ჰორიზონტალურად გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური გაშლილი ფრთები. ფრთებზე ზემოდან გამოსახულია ვერცხლის ზეაღმართულ ორლესულ ხმალზე ერთმანეთზე დიაგონალურად გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) ისარი და ვერცხლის სამკაპი, ისრისებური ფრთიანი დაბოლოებით. ფარის შუაში გამოსახულია მცირე ჰერალდიკური ფარაკი მეწამული (წითელი) ველით. ფარაკზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზურმუხტი (მწვანე) და ფარაკი მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ფრთები, ისარი, სამკაპი, ხმალი და ფარაკის საგერბო გამოსახულება იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომელიც ოთხ თანაბარ ნაწილადა არის გაკვეთილ-გადაკვეთილი, რომლის პირველი და მეოთხე მეოთხედები მეწამული (წითელი), ხოლო მეორე და მესამე მეოთხედები ლაჟვარდის (ლურჯი) ფერია. ფარის ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მხედარი - „თეთრი გიორგი“ ვერცხლის (თეთრი) შუბით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ლაჟვარდის (ლურჯი) და ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი, ფარის პირველ და მეოთხე მეოთხედებში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვრის ნაწილები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეწამული (წითელი), ფარის მეორე და მესამე მეოთხედებში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვრის ნაწილები და ფარაკის საგერბო გამოსახულება ვერცხლის მხედარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო დაზვერვის დეპარტამენტის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო დაზვერვის დეპარტამენტის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე შუაში გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ფრთებგაშლილი აღჭურვილი ბუ. ველის ზედა ნაწილში დატანილია ვერცხლის ბოლნური ჯვარი, ხოლო ქვედა ნაწილში გადაჯვარედინებული ვერცხლის გასაღები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი სამხედრო დაზვერვის დეპარტამენტის ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა – ,,თავდაცვის ძალები", ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა – „სამხედრო დაზვერვის დეპარტამენტი". წარწერები გამიჯნულია ორი ვერცხლის შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ლაჟვარდის (ლურჯი) და არშიის ზურმუხტი (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი, ბუ, გასაღები, ისარი, ვერცხლის (თეთრი) წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ვერცხლის შვიდქიმიანი ვარსკვლავები იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტის ემბლემა

აღწერილობა

საქართველოს თავდაცვის ძალების სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ველი გაყოფილია ვერტიკალურად ორ ნაწილად – მარჯვენა ნახევარი მეწამული (წითელი) ფერია, ხოლო მარცხენა ნახევარი სევადის (შავი) ფერია. შუაში გამოსახულია გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი დამბაჩა და ვერცხლის ოქროსტარიანი, დაშვებული ორლესული ხმალი. ემბლემა შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის წარწერა – ,,თავდაცვის ძალები", ქვედა ნახევარში ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – „სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტი". წარწერები გამიჯნულია ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის მეწამული (წითელი), არშიის ზურმუხტის (მწვანე) ფერი, ფარის მარცხენა ნახევარში გამოსახული ვერცხლის ოქროსტარიანი ხმალი და ვერცხლის დამბაჩების ნაწილები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის სევადის (შავი), ფარის მარჯვენა ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ოქროსტარიანი ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) დამბაჩების ნაწილები, წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ვერცხლის შვიდქიმიანი ვარსკვლავები იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ გვიანგოტიკურ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზემოთ გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული ორი თოფი ქვემოთ ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით . მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფრთოსანი რაში მეწამული გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამული გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „11“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „11“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამული გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „11“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „11“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამული გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „11“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი რაში მეწამულ (წითელ) გვირგვინიანი ვერცხლის (თეთრი) ალმით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „11“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი ,,ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი ასევე ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ ის (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი ასევე ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „12“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „12“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი, ასევე ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „12“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო„ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „12“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „12“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „12“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის გრიფონი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „13“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „13“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო- ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო„ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „13“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „13“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „13“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გრიფონი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო„ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „13“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი ხელი. სევადის (შავი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი.

ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ტანკი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „14“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „14“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „14“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო„ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „14“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი„15“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „15“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „15“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრ) ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „15“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „15“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „15“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „15“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის შუაში მეწამული (წითელ) და ოქროს (ყვითელ) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „16“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „16“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „16“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „16“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა, მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) ფერ სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და რიცხვი „16“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერი ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი
„I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზემოთ გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული ორი თოფი ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „41“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „41“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „41“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „41“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „41“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „41“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი ხელი. სევადის ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ტანკი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „42“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ტანკი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „42“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „42“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „42“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „42“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „43“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „43“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „43“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით „ხაკი“.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „43“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „43“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ორი თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „43“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I V“ (მეოთხე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორ ბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „44“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „44“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.ფარის შუაში მეწამული (წითელ) და ოქროს (ყვითელ) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი„45“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „45“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „45“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ასო„ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „45“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „45“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) და რიცხვი „45“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერი ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „IV“(მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზემოთ გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული ორი ქვემეხი ვერცხლის გვირგვინით. ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული ორი ქვემეხი ვერცხლის გვირგვინით. და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები.ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“(მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის ქვემეხი დ ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „51“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „51“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „51“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „51“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის 3 (სამი) რაკეტა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის 3 (სამი) რაკეტა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „52“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის 3 (სამი) რაკეტა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის 3 (სამი) რაკეტა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „52“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „52“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „52“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის შუაში მეწამული (წითელ) და ოქროს (ყვითელ) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელი) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“(მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „53“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „53“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „53“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) და რიცხვი „53“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“(მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ტანკსაწინააღმდეგო ცეცხლის სისტემა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) ტანკსაწინააღმდეგო ცეცხლის სისტემა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და რომაული ციფრი „V“ (მეხუთე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მარცხნიდან მარჯვნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე და ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმალი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე და ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმალი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

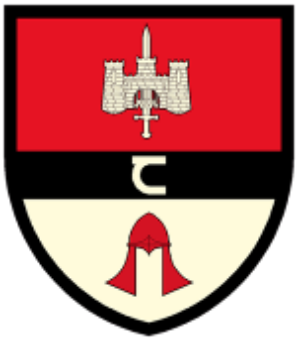
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე) . სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

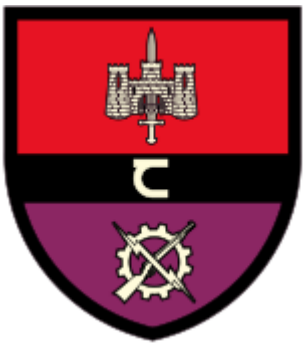
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან ზემოთ აღმართულ ვერცხლის ხმლით და მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ერთმანეთზე დადებული კბილანა და ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ერთმანეთზე დადებული კბილანა და ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ელვით, იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ოქროს ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა და ჩაჩქანი.. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბომბი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა და ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქიმიური, ბიოლოგიური და რადიაციული ნიშნები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდ (ცისფერ) ველზე, გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ელვა რადიოსიგნალის სიმბოლური ვერცხლის ნიშნით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ცისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის ელვა რადიოსიგნალის სიმბოლური ვერცხლის ნიშნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზემოთ გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ქვემოთ კი - ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე), ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „22“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „22“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „22“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „22“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი.ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „22“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „22“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი ასევე, ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ხოლო, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“, იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „23“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „23“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრულ ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „23“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „23“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ , ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „23“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი, ასევე, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „23“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ხოლო, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო-ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „24“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

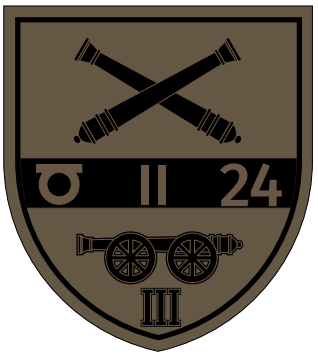
აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში განთავსებულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში განთავსებულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში განთავსებულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულის (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის (თეთრი) ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე განთავსებული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „24“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „24“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „24“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა, აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „24“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა, აღმართული ხმლით, იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „24“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მარცხნიდან მარჯვნივ დიაგონალურად ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი ხელი. სევადის ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“, ხოლო, ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ტანკი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „21“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „21“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „21“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „21“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის შუაში მეწამული (წითელ) და ოქროს (ყვითელ) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელ) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ხოლო, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „25“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „25“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „25“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „25“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „II“ და რიცხვი „25“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი)სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო, ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი, იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „II“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერი ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ცისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „II“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზემოთ გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი ქვემოთ კი ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ხოლო, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „31“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „31“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „31“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „31“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „31“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „31“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი ხელი. სევადის ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ტანკი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ტანკი, იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „33“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ბორბალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ბორბალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „33“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „33“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა გადაჯვარედინებული თოფით და ელვით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „33“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III “.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „A“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „32“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „B“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „32“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „C“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „32“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „D“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „32“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „E“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „32“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირის (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 თოფი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ასო- ნიშანი „E“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „32“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III “.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „34“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, თვითმავალი ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „34“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ნაღმმტყორცნი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „34“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „34“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „34“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის შუაში მეწამული (წითელ) და ოქროს (ყვითელ) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერითფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „35“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „35“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „35“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით „ხაკი “.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „35“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე „გელათის წიგნი“ და აღმართული ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „III“ და რიცხვი „35“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი. ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული გასაღები და სატევარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერ ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სტაფილოსფერი ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გოდოლი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ხევსურული ფარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ცისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ფირუზის (ცისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული თოფები და ვერცხლის (თეთრი) ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „III“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, ზემოთ გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 ქვემეხი, ვერცხლის გვირგვინით. ქვემოთ კი - ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „VI“ (მეექვსე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 ქვემეხი, ვერცხლის გვირგვინით და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „V I“ (მეექვსე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“, ხოლო ზედა ნაწილში - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“ .

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „61“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ჰაუბიცის სიმბოლო, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის ორბორბლიანი ქვემეხი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „61“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „61“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „61“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის შუაში ზურმუხტის (მწვანე) და მეწამული (წითელი) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ზურმუხტის (მწვანე) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“ .

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „I“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „I“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „62“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „II“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „II“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „62“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „III“. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები, ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზალპური ცეცხლის დანადგარი და რომაული ციფრი „III“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „62“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „62“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა აღმართული ხმლით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „62“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის შუაში მეწამული (წითელ) და ოქროს (ყვითელ) ველების შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ოქროს (ყვითელ) ველის ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“, ხოლო ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ველის ზედა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ქვედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“ და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადიs (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ასკლეპიოსის კვერთხი იცვლება სევადის (შავი) ფერით ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „63“, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ჩაქუჩი და ქანჩის გასაღები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „63“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რიცხვი „63“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანებიანი გოგორწყვილი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, რომაული ციფრი „VI“ და რიცხვი „63“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) მომართული მშვილდ-ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „VI“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „VI“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქვემეხის ლულები და ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და რომაული ციფრი „VI“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

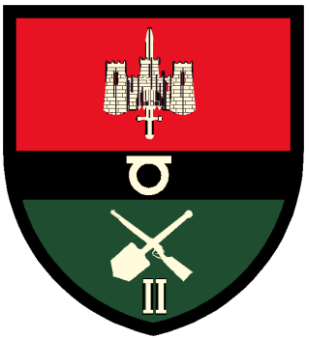
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე და ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმალი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე და ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმალი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ . სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში, გამოსახულია გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის (თეთრი) ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ . სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და გადაჯვარედინებული მესანგრის ვერცხლის ნიჩაბი და ვერცხლის თოფი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით.სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა დაზვერვის ასეულის ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ერთმანეთზე დადებული კბილანა და ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ერთმანეთზე დადებული კბილანა და ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის პორფირ (იისფერ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ელვით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ერთმანეთზე დადებული მოტივტივე ვერცხლის ციხესიმაგრე, ქვემოდან აღმართული ვერცხლის ხმლით და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფითა და ელვით, იცვლება სევადის (შავი) ფერით.სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ბოლნური ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდ (ცისფერ) ველზე, გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ელვა რადიოსიგნალის სიმბოლური ვერცხლის ნიშნით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, ფარაკი და ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდი (ცისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.მოტივტივე ვერცხლის ელვა, რადიოსიგნალის სიმბოლური ვერცხლის ნიშნით, იცვლება სევადის (შავი) ფერით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნურ ჯვარს გულზე ფარაკით. ფარაკი ჰორიზონტალურად გაყოფილია 2 ტოლ ნაწილად, ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია გაშლილი ვერცხლის (თეთრი) ფრთები, ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია დიაგონალზე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარაკის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი, გაშლილი ვერცხლის (თეთრი) ფრთები იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და ვერცხლის (თეთრი) გაშლილი ფრთები, იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ვერტმფრენი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ასო- ნიშანი „A“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) და მეორე ქვედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და ვერცხლის (თეთრი) ვერტმფრენი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „A“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) თვითმფრინავი (ბიპლანი). სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ასო- ნიშანი „B“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) და მეორე ქვედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და ვერცხლის (თეთრი) თვითმფრინავი (ბიპლანი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „B“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) სიმბოლური შევარდენი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ასო- ნიშანი „C“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) და მეორე ქვედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და ვერცხლის (თეთრი) სიმბოლური შევარდენი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „C“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და საჰაერო ხრახნი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) და მეორე ქვედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით .ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და საჰაერო ხრახნი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ანბანის ასო-ნიშანი „D“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ , ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჰაერო ხრახნი ვერცხლის (თეთრი) ფრთებზე და მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველ ნახევარში ლაჟვარდის (ლურჯი) ველზე გამოსახულია თავდაცვის ძალების ავიაციისა და საჰაერო თავდაცვის სარდლობის დროშა და საგერბო ფარაკი უცვლელი სახით. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველი და ფარაკის ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით , ხოლო ფარაკის ქვედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით მეწამული (წითელი) ჯვარი და ჯვრის გარშემო მარჯვნიდან მარცხნივ გამოსახული ოთხი ლურჯი სამკუთხედი (ნახევარკანტონი - მოძრაობის სიმბოლური გამოსახულება) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარაკზე გამოსახული გაშლილი ვერცხლის (თეთრი) ფრთები იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო დიაგონალზე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ზემოთ მიმართული 4 ისარი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის ზედა ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ფარის ქვედა მეორე ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის ზედა ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი კბილანა და ფარის ქვედა მეორე ნახევარში გამოსახული მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

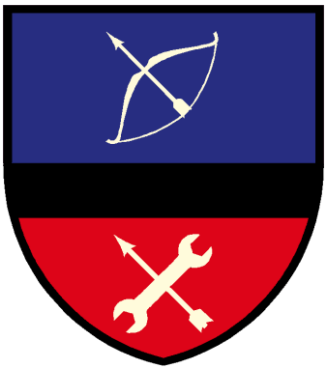
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული ზალპური ცეცხლის 4 რაკეტა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული ზალპური ცეცხლის 4 რაკეტა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული ზალპური ცეცხლის 2 რაკეტა.

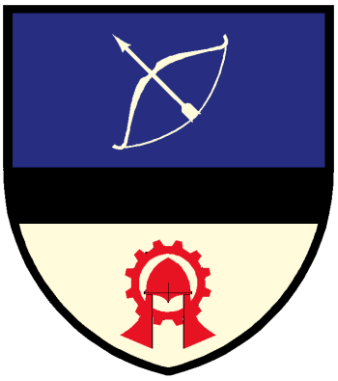
საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული ზალპური ცეცხლის 2 რაკეტა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.



აღწერილობა

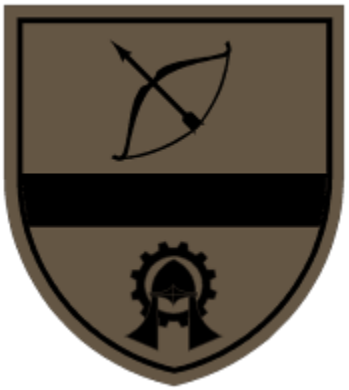
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და ვერცხლის (თეთრი) ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.



აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი. ფარის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით.

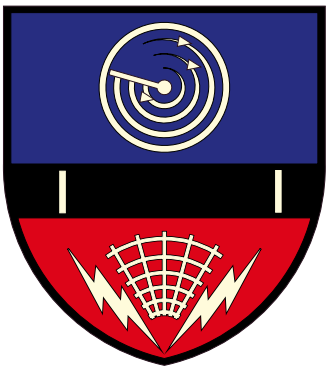


საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქვემოდან ზემოთ მიმართული მოზიდული ვერცხლის (თეთრი) მშვილდი და მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი, ველის ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

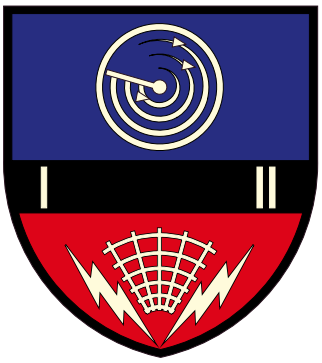
საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ველის ზედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

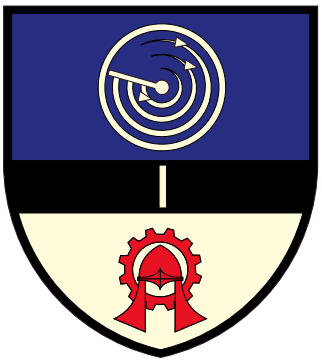
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

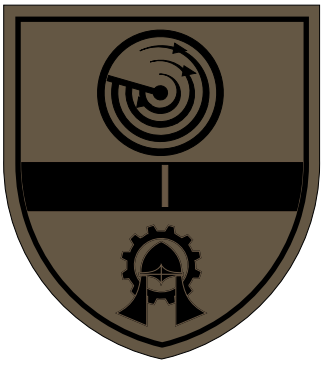
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი, ველის ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ზემოთ მიმართული 4 ისარი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ველის ზედა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

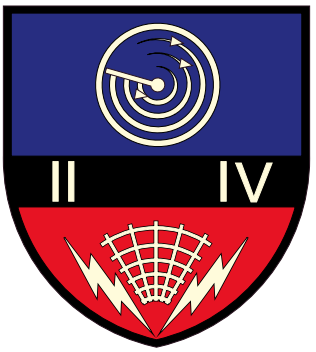
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I I“ (მეორე) და ასევე სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I I“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

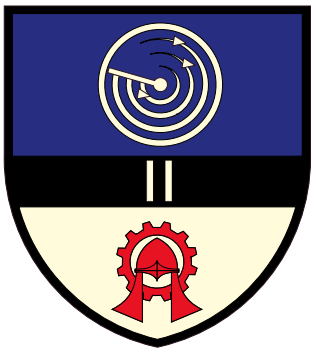
საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

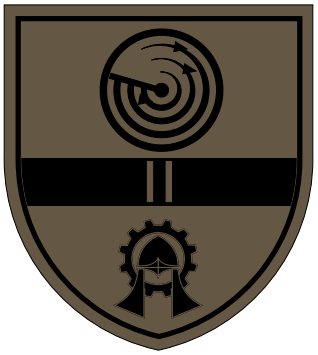
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით .ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციური ბადე და 2 ელვა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) და ასევე, სარტყლის მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „IV“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.



აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი. ფარის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში გამოსახულია მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რადიოლოკაციის ეკრანი და მეწამული (წითელი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან დადებული ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ფრთიანი ბორბალი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით,ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი) და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ჩაჩქანი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, სატვირთო ავტომობილის ხიდი (დიფერი) ღერძით და წყვილი საბურავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, სატვირთო ავტომობილის ხიდი (დიფერი) ღერძით და წყვილი საბურავით იცვლება სევადის (შავი) ფერით (შავი).

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჭე.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთიანი ბორბალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე საჭე იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე გამოსახულია აღმართული ვერცხლის ხმალი ზედ გადაგებული ვერცხლის გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღებითა და ჩაქუჩით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით,ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე აღმართული ხმალი ზედ გადაგებული ვერცხლის გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღებითა და ჩაქუჩით იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე აღმართული ხმალი ზედ გადაგებული ვერცხლის გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღებითა და ჩაქუჩით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის აღმართული ხმალი ზედ გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღებითა და ჩაქუჩით ,ასევე ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და ჩაქუჩი ზემოდან გადადებული ვერცხლის კბილანათი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით,ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ქანჩის გასაღები და ჩაქუჩი ზემოდან გადადებული ვერცხლის კბილანათი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული თეთრი ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი), ხოლო ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის პირველი ნახევრის ველი ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული თეთრი ჯვარი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ფარაკზე გამოსახული ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება სევადის (შავი) .ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება სევადის (შავი).

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და ვერცხლის კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით,ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევარზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და ვერცხლის კბილანა იცვლება სევადის (შავი).

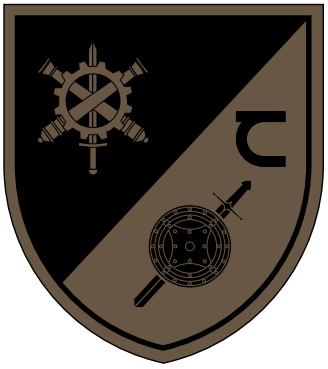
აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“. ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის ზედა ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა და ფარის ქვედა მეორე ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი).სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და ვერცხლის ხევსურული ფარ-ხმალი.

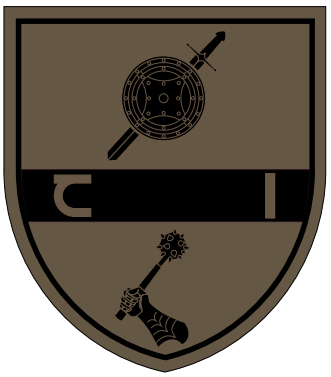


საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით (შავი).,ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევარზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და ვერცხლის ხევსურული ფარ-ხმალი იცვლება სევადის (შავი)

.

აღწერილობა

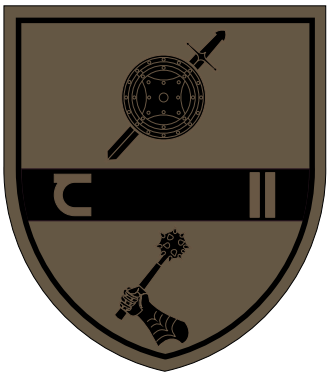
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარჯვნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

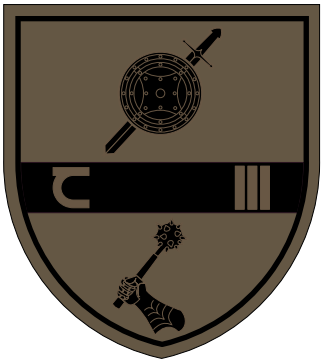
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარჯვნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I I“ (მეორე). ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I I“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

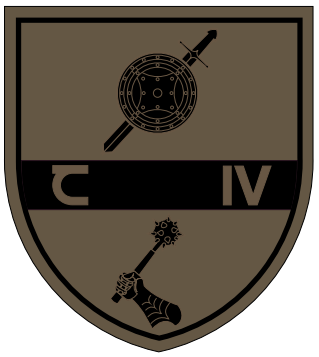
ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარჯვნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I I I“ (მესამე). ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით იცვლება სევადის (შავი) ფერით (შავი). სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I I I“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, მარჯვნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I V“ (მეოთხე). ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“, და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I V“ (მეოთხე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ველის ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული თეთრი ჯვარი, გულზე ფარაკით, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.ფარის პირველი ნახევრის ველი ოთხივე გვერდთან დაკავშირებული თეთრი ჯვარი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ფარაკზე გამოსახული ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება სევადის (შავი).ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება სევადის (შავი).

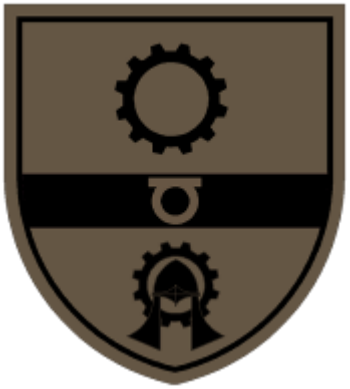
აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო- ნიშანი „დ“ და ვერცხლის კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით (შავი),ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევარზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და ვერცხლის კბილანა იცვლება სევადის (შავი).

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“. ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის ზედა ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა და ფარის ქვედა მეორე ნახევარში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზემოდან გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და ვერცხლის ხევსურული ფარ-ხმალი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით,ხოლო ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხრახნი გადაჯვარედინებული ვერცხლის ორი ქვემეხითა და აღმართული ვერცხლის ხმლით იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარის მეორე ნახევარზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ და ვერცხლის ხევსურული ფარ-ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, მარჯვნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი). ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხნივ გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, მარჯვნივ - ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I I“ (მეორე). ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი. ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ხევსურული ფარი და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი ხელი გურზით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“, და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I I“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი ვერცხლის 4 ნაწილიან წრეწირზე.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი და ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი ვერცხლის 4 ნაწილიან წრეწირზე იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის ჩანგი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი და ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო ვერცხლის ჩანგი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 ალებარდი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარაკის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკური ჯვარი და ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 ალებარდი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით.ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი).ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის კბილანა.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, ფარაკის ველზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) და ვერცხლის კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრ) ველზე, შუაში, გამოსახულია მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, ფარაკის ველზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) და მეწამული (წითელი) ჩაჩქანი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს. ფარის პირველ ნახევარში გამოსახულია თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის სარდლობის დროშა უცვლელი სახით, გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი X (ათი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველ ნახევარში ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი და დროშის 2 და 3 მეოთხედები იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო დროშის 1 და 4 მეოთხედების მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარაკზე გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი X (ათი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

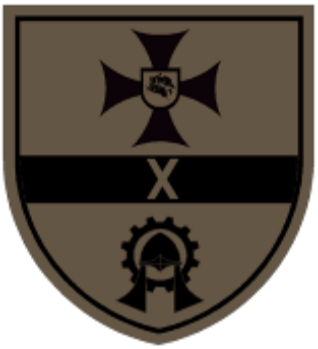
აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი).ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) რომაული ციფრი „X“ (ათი). ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრ) გადაჯვარედინებული გასაღები და ხანჯალი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, ფარაკის ველზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი), ვერცხლის სარტყელი და ვერცხლის (თეთრ) გადაჯვარედინებული გასაღები და ხანჯალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის სარტყლის შუაში გამოსახული სევადის (შავი) რომაული ციფრი „X“ (ათი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (ათი).



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, ფარაკის ველზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი), ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქანი და ვერცხლის კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის შუაში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „X“ (ათი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „101“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტი (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით

.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი)მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის (თეთრი) ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „101“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველ იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

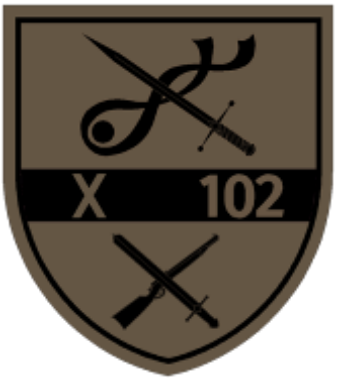
აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის (თეთრი) თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“.



საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „102“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „103“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტი (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი.ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტი (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი)მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „103“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი). ფარის შუაში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „104“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი)სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტი (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე), იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „X“ (მეათე) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „104“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ზედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი), ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი ზემოდან დადებული ვერცხლის ჩირაღდნით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „X“ (ათი) და ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 თოფი ზემოდან დადებული ვერცხლის ჩირაღდნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ვერტიკალურად ორად გაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველ ნახევარში გამოსახულია თავდაცვის ძალების ეროვნული გვარდიის სარდლობის დროშა უცვლელი სახით გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „XX“ (ოცი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველ ნახევარში ვერცხლის (თეთრი) ჯვარი და დროშის 2 და 3 მეოთხედები იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო დროშის 1 და 4 მეოთხედების მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ფარაკზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით, ხოლო ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე, გადაჯვარედინებული, დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) რომაული ციფრი „XX“ (ოცი). ფარის მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრ) გადაჯვარედინებული გასაღები და ხანჯალი.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ვერცხლის (თეთრი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, ფარაკის ველზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი), ვერცხლის სარტყელი და ვერცხლის (თეთრ) გადაჯვარედინებული გასაღები და ხანჯალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის სარტყლის შუაში გამოსახული სევადის (შავი) რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით. ფარაკის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ჰერალდიკურ ბოლნური ჯვარი გულზე ფარაკით, ფარაკის ველზე გამოსახული ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი), ვერცხლის (თეთრი) ჩაჩქანი და ვერცხლის კბილანა იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის შუაში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „201“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II “ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი
„XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ზემოთ ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „201“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „202“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი„XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „202“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „203“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „203“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე ზედა მარცხენა (მაყურებლის მხრიდან) კუთხეში გამოსახულია ვერცხლის შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი). ფარის ზედა მარჯვენა (მაყურებლის მხრიდან) ნაწილში გამოსახულია წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი). ფარის შუაში გამოსახულია, წითელ და ლურჯ ველებზე გადადებული მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე, ქვედა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის რიცხვი „204“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის ლაჟვარდის (ლურჯი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე შეჭურვილი მხედარი (თეთრი გიორგი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) რომაული რიცხვი „XX“ (ოცი), ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“ და ვერცხლის (თეთრი) დავითის შურდული და ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტი (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“ ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე).

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ზურმუხტის (მწვანე) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე ფრთოსანი თოფი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), შუაში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“, ხოლო სარტყლის მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „III“ (მესამე) იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელ) ველზე, შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი), ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის ოქროს (ყვითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.
ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე კბილანა ზედ გადადებული ვერცხლის ჩაჩქნით იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი „204“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად სევადის (შავი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი. ფარის მეორე ნახევრის პორფირის (იისფერ) ველზე, შუაში გამოსახულია მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი. სევადის (შავი) სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) ხოლო მარჯვენა ნაწილში ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი„204“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი და ფარის მეორე ნახევრის პორფირი (იისფერი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე დავითის შურდული და ხმალი და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული ვერცხლის თოფი და ვერცხლის ხმალი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სარტყლის მარცხენა ნაწილში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „XX“ (ოცი) და მარჯვენა ნაწილში გამოსახული ვერცხლის (თეთრი) რიცხვი
„204“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე, ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ (დაცვის ნიშანი) ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი არ იცვლება. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე. ფარის ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით, ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი არ იცვლება. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ და დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.რომაული ციფრი „I“ - სევადით

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე. ფარის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „ა“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, დიაგონალზე მაყურებლის მხრიდან მარჯვნიდან მარცხნივ ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის პირველი ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია მოტივტივე, ვერცხლის (თეთრი) გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ (დაცვის ნიშანი) ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის პირველი ნახევრის მეწამული (წითელი) ველი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ფარის მეორე ნახევრის სევადის (შავი) ველი არ იცვლება. ვერცხლის (თეთრი) ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე. ფარის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „I“ (პირველი). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „I“ (პირველი) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

აღწერილობა

ემბლემა წარმოადგენს გვიანგოტიკურ, ჰორიზონტალურად ვერცხლის (თეთრი) სარტყლით ორად გადაკვეთილ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ზედა ნახევრის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე. ფარის ქვედა ნახევრის სევადის (შავ) ველზე, შუაში, გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) რომაული ციფრი „II“ (მეორე). ვერცხლის (თეთრი) სარტყლის შუაში გამოსახულია სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ზედა ნახევრის მეწამული (წითელი) და მეორე ქვედა ნახევრის სევადის (შავი) ველები იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) სარტყელი იცვლება სევადის (შავი) ფერით.ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე გადაჯვარედინებული 2 დამბაჩა, რომლებიც გადადებულია მახვილით ქვემოთ მიმართულ ვერტიკალურ ვერცხლის ხმალზე და ვერცხლის (თეთრი) მოტივტივე რომაული ციფრი „II“ (მეორე) იცვლება სევადის (შავი) ფერით. სევადის (შავ) სარტყელზე გამოსახული სევადის (შავი) მოტივტივე ქართული ასომთავრული ანბანის ასო-ნიშანი „დ“ იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით.

სსიპ – დავით აღმაშენებლის სახელობის
საქართველოს ეროვნული თავდაცვის აკადემიის დროშა

100სმX150სმ

აღწერილობა

სსიპ – დავით აღმაშენებლის სახელობის საქართველოს ეროვნული თავდაცვის აკადემიის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხუთჯვრიანი კომპოზიცია, ე.წ. ბოლნური ჯვრით. ემბლემის შუაში გამოსახულია მცირე ფარი მეწამული (წითელი) ველით და მოტივტივე, ვერცხლის (თეთრი), გელათის აკადემიის წიგნით, შუაში შვიდქიმიანი ვერცხლის (თეთრი) ვარსკვლავით.

სსიპ – დავით აღმაშენებლის სახელობის
საქართველოს ეროვნული თავდაცვის აკადემიის ემბლემა

აღწერილობა

სსიპ – დავით აღმაშენებლის სახელობის საქართველოს ეროვნული თავდაცვის აკადემიის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის მეწამულ (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხუთჯვრიანი კომპოზიცია, ე.წ. ბოლნური ჯვრით. ემბლემის შუაში გამოსახულია მცირე ფარი მეწამული (წითელი) ველით და მოტივტივე ვერცხლის (თეთრი) გელათის აკადემიის წიგნით, შუაში შვიდქიმიანი ვერცხლის (თეთრი) ვარსკვლავით. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,თავდაცვის სამინისტრო". ემბლემის ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – „საქართველოს ეროვნული თავდაცვის აკადემია". წარწერები გამოყოფილია ერთმანეთისგან ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის მეწამულის (წითელი) ფერი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) ხუთჯვრიანი კომპოზიცია, ემბლემის შუაში მოთავსებული გელათის აკადემიის წიგნი, შუაში შვიდქიმიანი ვერცხლის (თეთრი) ვარსკვლავით, წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავები იცვლება სევადით (შავი ფერი) და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

სსიპ – გენერალ გიორგი კვინიტაძის სახელობის
კადეტთა სამხედრო ლიცეუმის დროშა

100სმX150სმ

აღწერილობა

სსიპ – გენერალ გიორგი კვინიტაძის სახელობის კადეტთა სამხედრო ლიცეუმის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა მეწამულ (წითელ) ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის შუაში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გელათის აკადემიის წიგნი, შვიდქიმიანი ვერცხლის (თეთრი) ვარსკვლავით.

სსიპ – გენერალ გიორგი კვინიტაძის სახელობის
კადეტთა სამხედრო ლიცეუმის ემბლემა

აღწერილობა

სსიპ – გენერალ გიორგი კვინიტაძის სახელობის კადეტთა სამხედრო ლიცეუმის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) გელათის აკადემიის წიგნი, გულში შვიდქიმიანი ვერცხლის (თეთრი) ვარსკვლავით. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში განთავსებულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,თავდაცვის სამინისტრო", ქვედა ნახევარში ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – „კადეტთა სამხედრო ლიცეუმი". წარწერები გამიჯნულია ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

საველე ფორმის შევრონისთვის ფარის ლაჟვარდის (ლურჯი) ფერი იცვლება დამცავი მწვანე (ხაკის) ფერით. ვერცხლის (თეთრი) გელათის აკადემიის წიგნი, გულში შვიდქიმიანი ვერცხლის (თეთრი) ვარსკვლავით, წარწერები და წარწერების გამმიჯნავი ვერცხლის (თეთრი) ორი შვიდქიმიანი ვარსკვლავი იცვლება სევადით და სრულდება აბრეშუმის შავი ნაქარგით.

სსიპ – გიორგი აბრამიშვილის სახელობის
საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სამხედრო ჰოსპიტლის დროშა

100სმX150სმ

აღწერილობა

სსიპ – გიორგი აბრამიშვილის სახელობის საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სამხედრო ჰოსპიტლის დროშა წარმოადგენს მართკუთხა ლაჟვარდის (ლურჯი) ფერის ქსოვილს პროპორციით 2/3, რომლის გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ორი სწორკუთხა ჯვრის გადაჭდობით მიღებული რვა მკლავიანი ჰერალდიკური სიმბოლო, რომელზეც გამოსახულია ლაჟვარდის (ლურჯი) ასკლეპიოსის კვერთხი გველით – მედიცინის სიმბოლო.

სსიპ – გიორგი აბრამიშვილის სახელობის
საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სამხედრო ჰოსპიტალის ემბლემა

აღწერილობა

სსიპ – გიორგი აბრამიშვილის სახელობის საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სამხედრო ჰოსპიტლის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ლაჟვარდის (ლურჯ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ორი სწორკუთხა ჯვრის გადაჭდობით მიღებული რვა მკლავიანი გადაუდებელი დახმარების ჰერალდიკური სიმბოლო, რომელზეც ზემოდან გამოსახულია ლაჟვარდის (ლურჯი) ასკლეპიოსის კვერთხი გველით – მედიცინის სიმბოლო. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,თავდაცვის სამინისტრო". ემბლემის ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – „სამხედრო ჰოსპიტალი". წარწერები გამოყოფილია ერთმანეთისგან ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

სსიპ – კიბერუსაფრთხოების ბიუროს ემბლემა

აღწერილობა

სსიპ – კიბერუსაფრთხოების ბიუროს ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ველი გაყოფილია ვერტიკალურად ორ ნაწილად – მარჯვენა ნახევარი ლაჟვარდის (ლურჯი) ფერია, ხოლო მარცხენა ნახევარი მეწამულის (წითელი) ფერია. მარჯვენა ნახევარში ლაჟვარდის ველზე გამოსახულია გაერთიანებული ვერცხლის (თეთრი) ე.წ. ელექტრონული პლატა და გლობუსის (დედამიწის) მეოთხედი საგასაღებო ჭრილით. მარცხენა ნახევარში მეწამულის (წითელ) ველზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ხუთჯვრიანი კომპოზიციის ნახევარი. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,თავდაცვის სამინისტრო". ემბლემის ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – „კიბერუსაფრთხოების ბიურო". წარწერები გამოყოფილია ერთმანეთისგან ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

სსიპ – თავდაცვის ინსტიტუციური აღმშენებლობის სკოლის ემბლემა

აღწერილობა

სსიპ – თავდაცვის ინსტიტუციური აღმშენებლობის სკოლის ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ვერცხლის (თეთრი) ველზე გამოსახულია სტილიზებული ლაჟვარდის (ლურჯი) ფარაკი. ფარაკზე გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) ოთხი კაპიტელიანი სვეტი, ხოლო მის ზედა ნაწილში საქართველოს ვერცხლის (თეთრი) გეოგრაფიული კონტური. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – ,,თავდაცვის სამინისტრო", ემბლემის ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა – „ინსტიტუციური აღმშენებლობის სკოლა". წარწერები გამოყოფილია ერთმანეთისგან ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

სსიპ – სახელმწიფო სამხედრო სამეცნიერო-ტექნიკური ცენტრ დელტას ემბლემა

აღწერილობა

სსიპ – სახელმწიფო სამხედრო სამეცნიერო-ტექნიკური ცენტრ დელტას ემბლემა წარმოადგენს მრგვალ ჰერალდიკურ ფარს, რომლის ველი გაყოფილია ვერტიკალურად ორ ნაწილად – მარჯვენა ნახევარი ვერცხლის (თეთრი) ფერია, ხოლო მარცხენა ნახევარი ლაჟვარდის (ლურჯი). ფარის ველზე დატანილია ველის ფერთა საპირისპირო ლურჯ-თეთრი აბრევიატურა (ლათინური ასო ნიშნების კომპოზიცია) – „დელტა“. ემბლემა გარედან შემოსაზღვრულია ვერცხლის (თეთრი) დიდი არშიით. გარე და შიდა არშიებს შორის მეწამულ (წითელ) ველზე, ზედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა - ,,თავდაცვის სამინისტრო”, ემბლემის ქვედა ნახევარში გამოსახულია ვერცხლის (თეთრი) წარწერა - „სახელმწიფო სამხედრო სამეცნიერო-ტექნიკური ცენტრი „დელტა“. წარწერები გამოყოფილია ერთმანეთისგან ორი ვერცხლის (თეთრი) შვიდქიმიანი ვარსკვლავით.

ფერების განმსაზღვრელი კოდები

თეთრი:	RGB:	R-254 G-254 B-254;
	CMYK:	C-0 M-0 Y-0 K-0;
	HEX:	# FEFEFE.
შავი:	RGB:	R-32 G-30 B-30;
	CMYK:	C-100 M-100 Y-100 K-100;
	HEX:	# 201E1E.
წითელი:	RGB:	R-255 G-0 B-0;
	CMYK:	C-0 M-100 Y-100 K-0;
	HEX:	# FF0000.
მწვანე:	RGB:	R-22 G-109 B-71;
	CMYK:	C-88 M-16 Y-87 K-41;
	HEX:	# 166D47.

მოლის ფერი (ღია მწვანე):

	RGB:	R-168 G-207 B-69;
	CMYK:	C-40 M-0 Y-100 K-0;
	HEX:	# A8CF45.
ლურჯი:	RGB:	R-0 G-51 B-153;
	CMYK:	C-100 M-89 Y-12 K-10;
	HEX:	# 003399.
ცისფერი:	RGB:	R-145 G-216 B-247;
	CMYK:	C-40 M-0 Y-0 K-0;
	HEX:	# 91D8F7.
იისფერი:	RGB:	R-144 G-70 B-118;
	CMYK:	C-47 M-91 Y-29 K-8;
	HEX:	# 904676.
ყვითელი:	RGB:	R-248 G-178 B-57;
	CMYK:	C-1 M-34 Y-96 K-0;
	HEX:	# F8B239.

სტაფილოსფერი:

	RGB:	R-245 G-135 B-79;
	CMYK:	C-0 M-60 Y-81 K-0;
	HEX:	# F5874F.

საქართველოს თავდაცვის სამინისტრო

MOD 2 22 01508938

27.12.2022

საქართველოს პარლამენტთან არსებული
ჰერალდიკის სახელმწიფო საბჭოს თავმჯდომარეს
ბატონ მამუკა გონგაძეს

ბატონო მამუკა,

მიმდინარე წლის 9 სექტემბრის თქვენი N87 წერილის პასუხად გაცნობებთ, რომ საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს (N640758 07.06.2022წ) წერილით წარმოდგენილი, სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოების გამოყენების შესახებ, სამართლებრივი აქტებიდან ძალადაკარგულად გამოცხადდა საქართველოს თავდაცვის მინისტრის 2019 წლის 21 დეკემბრის N46 ბრძანება და დამტკიცდა ,,საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს სისტემის სახელმწიფო მნიშვნელობის სიმბოლოების დამტკიცების შესახებ" საქართველოს თავდაცვის მინისტრის 2022 წლის 17 ოქტომბრის N69 ბრძანება, რომელსაც გიგზავნით დანართის სახით.

დანართი: ,,643" ფურცელი.

პატივისცემით,

მინისტრის მოადგილე
გრიგოლი გიორგაძე